

*Highlight: CD Präsentation Edition Metropolmusik Nr.6*

## hochZEIT011

*Intime musikalische Momente in außergewöhnlicher Besetzung:*

*HOCH die Füße, ZEIT zum hineinhorchen.*

Rebecca Treschers Kompositionen heben außergewöhnliche Klangwelten aus dem Taufbecken. Ihre intimen Stücke ermöglichen die musikalische Liebesheirat von Klarinette und elektrischer Gitarre, zart und hart entwöhnen sich hier aller Dualismen.

Es sind kostbare Miniaturen, sensible, eigensinnige und erfrischend unentrückte Blicke auf die Welt um uns - fähig, Staunenswertes zu entdecken und selbst zu staunen.

Julian Bossert und Tilman Herpichböhm aus Nürnberg sowie Phillip Staffa und Friedrich Betz aus Würzburg formen mit der Komponistin ein Ensemble, das dieser Musik emotionale Brillanz verleiht.

Eine variantenreiche stilistische Auslegung, die als hochZEITliches Klangerlebnis aufblüht.

Rebecca Trescher	Klarinette, Bassklarinette
Julian Bossert	Altsaxophon, Klarinette
Phillip Staffa	Gitarre
Friedrich Betz	Bass
Tilman Herpichböhm	Schlagzeug

Info: [www.rebeccatrescher.com](http://www.rebeccatrescher.com)